

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 96 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ детского сада № 96
от «30» августа 2019 г. № 155
заведующий МОУ детским садом № 96
Козыренко Т.А.



УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического Совета
МОУ детского сада № 96
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по музыкальной деятельности детей
6-8 лет
на 2019-2020 учебный год**

Музыкальный руководитель
Польских Светлана Васильевна

Волгоград 2019г.

РАЗДЕЛ 1

Пояснительная записка

1.1

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Польских С.В. разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13
3. «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
4. «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
5. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию). «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
6. Основной образовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 96 Краснооктябрьского района Волгограда»

1.2

Рабочая программа музыкального руководителя Польских С.В. сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МОУ детского сада № 96) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация ООП МОУ детского сада № 96 в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Срок реализации программы (02.09.2019 - 29.05.2020гг.)

1.3 Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи по образовательным областям:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Формирование основ музыкальной культуры;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре
- развивать умения детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умение чистоты интонирования в пении;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестров;
- выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- ориентироваться в пространстве.
- выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- придумывать свои движения под музыку.
- выполнять маховые и круговые движения руками.
- выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- выполнять разнообразные поскоки.
- развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
- ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
- ритмично играть на палочках.
- определять форму и характер музыкального произведения.
- слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
- развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
- выражать в самостоятельном движении характер произведения.
- чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
- придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
- петь согласованно и выразительно.
- умение выслушать партию солиста, вовремя вступить в хоре;
- знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

- воспитывание двигательной культуры;
- использование специальных упражнений и здоровьесберегающих технологий;
- развитие точности, ловкости, умение координировать движения с музыкой.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
- развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться;
- доброжелательные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе игровой музыкальной деятельности;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках посредством фольклора;
- развивать умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
- развивать у детей умения творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- расширение кругозора детей в области о музыки:
продолжать формировать представления о музыке, её видах (народной, классической, вокальной, инструментальной). Знакомить с музыкальными жанрами, музыкальными инструментами;
- умение различать характер музыки, понимать музыкальные образы.

Образовательная область «Речевое развитие»

- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений;
- расширение, обогащение словарного запаса для возможности свободного общения детей между собой и с взрослыми по поводу прослушанной музыки;
- развитие звуковой и интонационной культуре речи.
- ритмично проговаривать стихотворные тексты.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Возраст 6-8 лет – это середина детства. В этот период у детей качественно меняются их психофизиологические возможности: голос стал еще более звонким, движения более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. Формируется осознанный интерес к музыке, расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать в организации музыкальных образовательных ситуаций. В играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом

дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.5 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Польских С.В. на 2019-2020 учебный год.

| Дни недели | время | Содержание работы |
|--------------------|--------------|--|
| понедельник | 8.00-8.10 | Индивидуальные консультации по требованию родителей. |
| | 8.10-8.30 | Утренняя зарядка (музыкальное оформление) |
| | 8.30-8.35 | Проветривание помещения. |
| | 8.35-9.35 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 9.35-10.00 | Музыкальная деятельность в старшей группе № 3 |
| | 10.00-10.10 | Проветривание помещения |
| | 10.10-10.40 | Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе № 4. |
| | 10.40-10.45 | Проветривание помещения |
| | 10.45-11.45 | Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп. |
| | 11.45-12.48 | Работа с документацией, составление сценариев праздников, развлечений. |
| вторник | 8.00-8.10 | Индивидуальные консультации по требованию родителей |
| | 8.10-8.30 | Утренняя зарядка (музыкальное оформление) |
| | 8.30-9.00 | Подготовка к образовательной деятельности |
| | 9.00-9.15 | Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 6. |
| | 9.15-9.20 | Проветривание помещения. |
| | 9.20-9.40 | Подготовка к образовательной деятельности |
| | 9.40-10.00 | Музыкальная деятельность в средней группе №5. |
| | 10.00-10.10 | Проветривание помещения. |
| | 10.10-11.15. | Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп. |
| | 11.15-11.20 | Проветривание помещения. |
| | 11.20-13.00 | Работа с документацией, составление сценариев праздников, развлечений. |
| среда | 8.00-8.10 | Индивидуальные консультации по требованию |

| | | |
|----------------|--|---|
| | <p>8.10-8.30 8.30-8.50 8.50-9.00</p> <p>9.00-9.25 9.25-9.30 9.30-9.40 9.40-9.45 9.45-10.15</p> <p>10.15.-11.15</p> <p>11.15-12.48</p> | <p>родителей Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность во второй ранней группе № 1</p> <p>Музыкальная деятельность в старшей группе №3. Проветривание помещения Музыкальная деятельность в первой младшей №2. Проветривание помещения Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе № 4.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп. Изучение инновационных технологий по музыкальной деятельности посредством интернет-материалов</p> |
| четверг | <p>8.00-8.10</p> <p>8.00-8.30 8.30-9.00. 9.00-9.15.</p> <p>9.15-9.20 9.20-9.40. 9.40-10.00. 10.00-10.10 10.10-11.30</p> <p>11.30-12.48</p> | <p>Индивидуальные консультации по требованию родителей. Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 6</p> <p>Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в средней группе № 5</p> <p>Проветривание помещения. Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп. Составление тематических, интегрированных сценариев и утренников.</p> |
| пятница | <p>8.00-8.10</p> <p>8.10-8.50 8.50-9.00</p> <p>9.00-9.20 9.20-9.30</p> <p>9.30-9.40 9.40-11.10</p> <p>11.10-11.20 11.20-12.48</p> | <p>Индивидуальные консультации по требованию родителей. Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Музыкальная деятельность во второй ранней группе №1</p> <p>Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в первой младшей группе № 2</p> <p>Проветривание помещения Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп. Проветривание помещения Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам</p> |

Расписание музыкальных занятий

| Дни недели | время | Возрастная группа |
|-------------|---------------|-------------------------------------|
| понедельник | 10.10 – 10.40 | подготовительная к школе группа № 4 |
| среда | 9.45 – 10.15 | подготовительная к школе группа № 4 |

Учебный план.

| Возрастная группа | Продолжительность занятия | Кол-во занятий в неделю | Вечер развлечения в месяц |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Подготовительная к школе группа | Не более 30 минут | 2 | 1 |

Структура музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пение, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

Раздел 2 Проектирование образовательного процесса

2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя | Тема | Возможные тематические дни |
|-----------------|-------------------------------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | День знаний | День знаний. |
| 2 | Осень | Выставка детского творчества. |
| 3 | Осень | Праздник «Осень». |
| 4 | Осень | День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | | |
| 1 | Мой город, моя страна, моя планета. | Выставка детского творчества. |
| 2 | Мой город, моя страна, моя планета. | Открытый день «Здоровый дошкольник» |
| 3 | Мой город, моя страна, моя планета. | Выставка детского творчества. |
| 4 | День народного единства. | Праздник День народного единства. |
| Ноябрь | | |
| 1 | День народного единства. | Выставка детского творчества |

| | | |
|----------------|--|---|
| 2 | Семья и семейные традиции | Выставка детского творчества |
| 3 | Семейные ценности. | Открытое мероприятие «День матери». |
| 4 | Новый год. | Выставка детского творчества. |
| Декабрь | | |
| 1 | Новый год | Выставка детского творчества. |
| 2 | Новый год | Выставка детского творчества. |
| 3 | Новый год | Праздник Новый год. |
| 4 | Новый год | Праздник Новый год. |
| Январь | | |
| 2 | Зима | Семейный вечер. |
| 3 | Зима | Зимняя олимпиада. |
| 4 | Зима | Выставка детского творчества. |
| Февраль | | |
| 1 | День защитника Отечества. | День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом). |
| 2 | День защитника Отечества. | Выставка детского творчества. |
| 3 | День защитника Отечества | Праздник День Защитника Отечества. |
| 4 | Международный женский день | Выставка детского творчества. |
| Март | | |
| 1 | Международный женский день | Праздник 8 Марта. |
| 2 | Весна | Выставка детского творчества. |
| 3 | Весна | Праздник «Весна-красна» |
| 4 | Книжкина неделя | Выставка детского творчества |
| Апрель | | |
| 1 | День здоровья | Спортивный праздник. |
| 2 | День здоровья | Выставка детского творчества. |
| 3 | День Победы. | Выставка детского творчества. |
| 4 | День Победы. | День Земли. |
| Май | | |
| 1 | День Победы | Праздник ко Дню Победы. |
| 2 | До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | Выставка детского творчества. |
| 3 | До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | Выставка детского творчества. |
| 4 | До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | Праздник «До свидания, детский сад!» |

2.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности

Подготовительная к школе группа (6 -8 лет)

Сентябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|----------------------------------|--------------|
| Слушание музыки: | Продолжать обогащать музыкальные | «Утро» Григ, |

| | | |
|---|---|--|
| Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха | впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм. | «Ходит месяц над лугами» Прокофьева «Хлоп раз еще раз», «Горшина», «Скок, поскок» Е.Макшанцевой |
| Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию. | «Это –Осень» З.Рют «К нам гости пришли» «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифиновой «Бубенчики» Е. Тиличевой |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять движения с предметами в характере музыки. Исполнять танцы ритмично, эмоционально, в характере музыки; свободно танцевать с предметами. Проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. | Элементы танцев. Ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М.Красева, Ю.Чичкова Упр. «Тропинка» Танец «Солнечный хоровод» (Ку-ко-ша) «Сударушка» с платками Гори, гори ясно» «Вытолкни из круга» |
| Игра на музыкальных инструментах | Исполнять попевки на двух звуках. | Игра на металлофоне «Дин-дон», «Уж, как шла лиса по травке» |
| Самостоятельная деятельность | Инсценировать знакомые песни | |
| Праздники и развлечения | Побуждать интерес к школе | День знаний |

Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|--|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Развивать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера и настроения. Учить находить в музыке веселые и грустные интонации. Закреплять умение детей слышать | Осенняя песнь. П.Чайковский Концерт «Осень» А.Вивальди Фея Осени из балета «Золушка» |

| | | |
|--|--|---|
| Упражнения для развития голоса и слуха | поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз. | С.Прокофьев. «Цирковые собачки» Е.Тиличеевой |
| Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество | Совершенствовать умение начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей Самостоятельно находить голосом низкие и высокие звуки для кошки и котенка | «Хорошо рядом с мамой» А Филиппенко |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Передавать в движениях характер марша, хоровода. Развивать умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами. | Вежливый танец» Т.Суворовой Хоровод «Пошла млада заводой» р.н.п Танец с платочками «Росиночка-Россия» Музыкальная игра «Лишняя кегля» «Семейная зарядка» |
| Игра на музыкальных инструментах | Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. | «В школу» Тиличеевой |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности | Игры «Цветик семицветик», «Музыкальный светофор» |
| Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие в празднике. Развивать исполнительское творчество | «Осенние посиделки» |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для | Познакомить детей с балетом «Щелкунчик» П. Чайковского Провести цикл интегрированных занятий, познакомить с музыкальными фрагментами и вызвать интерес к балету. Просмотр видеофильма (фрагменты). Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из 3- | П.Чайковский «Щелкунчик» «Музыкальные |

| | | |
|--|---|--|
| развития голоса и слуха | х,4-х,5 ступеней лада вверх и вниз | лесенки» |
| Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество | Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком; Правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение вместе. Импровизировать на заданный текст польку | Песни про маму А.Евдотьевой «Зимушка хрустальная» А.Евдотьева |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движения в танцах; свободно ориентироваться в зале Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; Уметь самостоятельно искать решение в спорной ситуации. Побуждать к игровому творчеству | «Шагают мальчики, шагают девочки «Бабка Ёжка» комп. Т.Суворовой Полонез муз. В.Моцарта, комп. А. Бурениной Терли спинки» (Ку-коша) Хоровод «Ёлка» Ищи» муз. Т.Ломовой «Охотники и зайцы» Е.Тиличевой Частушки «Оркестр» |
| Игра на музыкальных инструментах | Совершенствовать умения детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. | «Бубенчики» Тиличева. |
| Самостоятельная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | «Кузнечик», «Песенка Мамонтёнка» и др |
| Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самом и доставлять радость другим. | Концертно-игровая программа, посвящённая Дню матери. |

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|---|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для | Продолжить знакомство с музыкой балета «Щелкунчик». Формировать ценностно-смысловое восприятие. Познакомить с муз.инструментом челеста. Упражнять в различении полного | Щелкунчик» П. Чайковский Путешествие в Конфетинбург(музыкальные фрагменты) «Я бегу по лесенке» |

| | | |
|--|--|---|
| развития голоса и слуха | звукоряда, неполного (5 ступеней) | М.Картушина «Лесенка» Е.Тиличеева |
| Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество | Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». Допевать тоническое окончание | «Шёл по лесу Дед Мороз» Т.Полякова «Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Вальс» Тиличеевой |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Менять движения со сменой музыкальных предложений Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; запоминать рисунок танцев Выполнять правила игры, согласовывать движения с музыкой; Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | боковой галоп, - сужение и расширение круга, - движение со сменой направления «Менуэт» Танцы персонажей новогоднего утренника «Танец вьюги» Хоровод «Ёлка» Игра «Ищи» Т.Ломова |
| Игра на музыкальных инструментах | Совершенствовать умения детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. | «Зимнее рондо» Э.Тютюнникова |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать ритмический и звуковысотный слух детей. | «Кого встретил колобок?» |
| Праздники и развлечения | Развивать творческий потенциал детей. Радоваться самому и доставлять радость другим. | Новогодний праздник «12 месяцев на новый лад» |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Познакомить детей с музыкальными произведениями, изображающую зимнюю природу. Развивать умение различать звучание различных инструментов симфонического оркестра. Углублять представления детей о выразительности и изобразительности инструментальной музыки. | Времена года (пьесы зимнего цикла) П.Чайковский; Концерт «Зима» А Вивальди; Фея Зимы из балета «Золушка» С.Прокофьева. |

| | | |
|--|--|--|
| Упражнения для развития голоса и слуха | Развивать динамический слух | Попевка «Эхо» |
| Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; Допевать тоническое окончание | «Белые снежинки» «Песенка про дружбу» |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Менять движения со сменой музыкальных предложений Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; запоминать рисунок танцев Выполнять правила игры, согласовывать движения с музыкой; Побуждать к импровизации танцевальных и игровых движений | «Ледяные ладошки» «Туки-туки» «Танец снежинок» с лентами |
| Игра на музыкальных инструментах | Совершенствовать приемы игры. Поощрять подбор знакомых попевок. | «Скок, скок, поскок» и др |
| Самостоятельная деятельность | Использовать дидактические игры вне занятий | Дидактическая игра «Музыкальная лесенка» |
| Праздники и развлечения | Развивать творческий потенциал детей. Радоваться самому и доставлять радость другим. | «Зимние забавы» |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Продолжать формировать умения детей передавать в танцевальных движениях, пантомиме характерные черты образов, изображаемых в музыке. Продолжать формировать чувства ритма. | Черепаха,; Осел; Слон; Кенгуру; Лебедь. К.Сен-санс |
| Упражнения для развития голоса и слуха | | Игра «Ритмические дорожки» |
| Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество | Формировать умение исполнять песни эмоционально, точно воспроизводить ритмический рисунок, соблюдая паузы | «Аты-баты» «Ты не бойся мама» «Женский праздник» Л.Аксеновой |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски | Менять движения со сменой музыкальных предложений Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; запоминать рисунок танцев | «Танго» Т.Суворовой Массовый танец А.Буренина Танец «Модница» Игра «Гори-гори ясно» |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| Игры | Выполнять правила игры, согласовывать движения с музыкой; | Эстафеты |
| Игра на музыкальных инструментах | Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами | «Смелый пилот» Тиличевой |
| Самостоятельная деятельность | Различать три жанра музыки. | «Три кита» |
| Праздники и развлечения | Развивать творческий потенциал детей. Радоваться самому и доставлять радость другим | Развлечение «А ну-ка мальчишки» |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, высказываться о сходстве и различии музыкальных пьес; различать оттенки музыкального настроения. | Мазурка» П. Чайковский «Мазурка» А. Гречанинов «Марш» Прокофьев «Марш» Д. Верди «Села кошка на такси» |
| Упражнения для развития голоса и слуха | Развивать динамический слух. | |
| Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; Допевать тоническое окончание | Песня про маму «Наша бабушка» «Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Менять движения со сменой музыкальных предложений Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; запоминать рисунок танцев Выполнять правила игры, согласовывать движения с музыкой; Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | Танец с цветами Танец «Мама» Парный танец Игра «Золотые ворота» |
| Игра на музыкальных инструментах | Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий, | «Бубенчики» Тиличевой |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать знания детей трех жанров музыки. | «Три кита» |
| Праздники и развлечения | Развивать творческий потенциал детей. Радоваться самому и доставлять радость другим. | «Масленица» «8 Марта на телевидении» |

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| <p>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Упражнения для развития голоса и слуха</p> | <p>Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, высказываться о сходстве и различии музыкальных пьес; различать оттенки музыкального настроения</p> <p>Развивать ритмический слух</p> | <p>«Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский «Баба Яга» А. Лядов «Старый замок» М. Мусоргский «Колдун» Г. Свиридова «Как кричит крокодил»</p> |
| <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p> | <p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.</p> | <p>«Весна» «Победный марш» «Наследники Победы» Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко</p> |
| <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</p> | <p>Менять движения со сменой музыкальных предложений Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; запоминать рисунок танцев Выполнять правила игры, согласовывать движения с музыкой; Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p> | <p>Перестроение «Главный праздник» Танец с шарфами Танец моряков «Если нравится тебе, то делай так» «Ровным кругом»</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах</p> | <p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле</p> | <p>«Марш»</p> |
| <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p> | <p>«Симфонический оркестр»</p> |
| <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Развивать творческий потенциал детей. Радоваться самому и доставлять радость другим.</p> | <p>Весеннее развлечение</p> |

Май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|------------------------------------|
| <p>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Развивать умение чувствовать настроение в музыке, в поэтическом слове, различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми.</p> | <p>Концерт «Весна» А. Вивальди</p> |

| | | |
|--|---|--|
| Упражнения для развития голоса и слуха | Вспомнить инструменты симфонического оркестра. Развивать динамический и ритмический слух. | Знакомые попевки |
| Пение: Усвоение певческих навыков | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. | «Вальс Победы» В.Никитиной «Звенит звонок» муз.Еремеевой «До свидания, детский сад» А.Филиппенко «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Менять движения со сменой музыкальных предложений Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; запоминать рисунок танцев Выполнять правила игры, согласовывать движения с музыкой; Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | Массовый современный танец Вальс Танго Т.Суворов Игра «Ловишки» Игра с цифрами |
| Игра на музыкальных инструментах | Оркестровывать знакомые произведения | Турецкий марш» В.Моцарт |
| Самостоятельная деятельность | Развивать музыкальную память детей | Послушай, угадай, назови |
| Праздники и развлечения | Развивать творческий потенциал детей. Воспитывать любовь к Родине, уважение к старшему поколению. | День Победы Выпуск в школу |

2.3 Формы организации образовательного процесса:

| Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Технологии |
|--|------------------|------------------------------|------------|
| виды музыкальной деятельности: -слушание -пение -песенное творчество -музыкально-ритмические движения -развитие танцевально-игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - игры, хороводы. -рассматривание портретов композиторов -празднование дней рождения | Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях -инсценирование песен -формирование танцевального творчества, -импровизация образов сказочных животных и птиц -празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», и т.д. Двигательные импровизации. Инсценирование содержания песен, хороводов. Музыкально- дидактические игры. Игры- драматизации. Детский ансамбль, оркестр. | Квест. Путешествие по реке времени, Проектные технологии, лэпбуки |
|--|---|---|---|

2.4 Взаимодействие с родителями

| Месяц | Работа с родителями |
|----------|---|
| Сентябрь | Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Беседа «Там- где музыка живет» (обзор музыкальных театров г.Волгограда) |
| октябрь | Информационная поддержка родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Открытый показ для родителей осеннего праздника |
| ноябрь | Беседа «Воспитание любви к народной песне- задача семьи и детского сада» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к |

| | |
|---------|---|
| | новогоднему утреннику |
| декабрь | Консультация «Классическая музыка в домашней фонотеке» (подбор произведений по желанию) Открытый показ для родителей новогоднего праздника |
| январь | Консультация «Общение ребенка с музыкой» |
| февраль | Совместные развлечения, посвященные Дню Защитника Отечества |
| март | Посещение родительских собраний с целью ознакомления использования здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященном 8 Марта (участие в сценках и конкурсах) |
| апрель | Индивидуальные консультации «С музыкой по жизни» (о поступлении в музыкальную школу) |
| май | Консультация «Караоке – хорошо или плохо» Подготовка к выпуску в школу (репетиции с родителями). |
| май | Беседа «Народные потешки и колыбельные» |

3. Раздел Информационно-методическое обеспечение программы

3.1 Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала:

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ детского сада № 96 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций
- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.
- Портреты зарубежных композиторов.
- Портреты русских и советских композиторов
- Дидактический материал к книге «Вокально-хоровая работа в детском саду»
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- Изображения музыкальных инструментов
- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.
- Мягкие игрушки
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.
- CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации.

3.2 Литература

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|---|---|-----------------------------|-------------|
| Коренева Т.Ф. | Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста | М., Владос | 2001 |
| Давыдова М.А. | Музыкальное воспитание в детском саду | М., Вако | 2006 |
| Картушина М.Ю. | . Вокально-хоровая работа в детском саду. | М., »Скрипторий 2003» | 2010. |
| Вихарева Г.Ф. | Песенка, звени! | СПб.: | 1999 |
| Захарова С.М. | Сценарии праздников для старших дошкольников | М., Владос | 2006 |
| Затямина Т.А. Стрепетова Л.В. | Музыкальная ритмика | М., Глобус | 2009 |
| Буренина А.И. | «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей | СПб | 2001 |
| Картушина М.Ю. | Театрализованные представления для детей | М. Творческий центр | 2005 |
| Зарецкая Н. | Сценарии праздников для детского сада | М. Айрес Пресс | 2006 |
| Ветлугина Н. И. Держинская, Л. Комиссарова. М., | Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа | М. Просвещение | 1990 |
| Льговская Н.И. | Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста | М., Айрис Пресс | 2007 |
| Буренина.А.И. | «Театр всевозможного». От игры до спектакля | СПб | 2002 |
| Радынова О.П. | Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - - (Музыка для дошкольников и младших школьников. | М.: «Издательство ГНОМ и Д» | 2000 |
| Суворова Т.И. | Танцевальная ритмика для детей | СПб.: | 2007 |
| О.П. Радынова | «Музыкальное развитие детей» в двух частях. | М. «Владос» | 1997 |
| Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. | Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2009 |
| Суворова Т.И | Спортивные олимпийские танцы для детей | СПб | 2008 |

4 Раздел Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

Основные показатели музыкального развития и развития музыкального творчества детей подготовительной к школе группы (6 – 8 лет)

| Восприятие музыки | Пение | Музыкально-ритмические движения | Элементарное музицирование | Песенное творчество | Танцевальное творчество | Импровизационное музицирование |
|---|---|--|--|---|---|--|
| Эмоциональная отзывчивость на музыку. Определение музыкального жанра. Осознанное восприятие формы музыкального произведения. Соотнесение мелодии музыки с ее эмоциональным содержанием. | Пение естественным звуком. Чистое интонирование в удобном диапазоне. Пение без музыкального сопровождения. Пение с удовольствием | Выразительность и ритmicность движений. Отражение языка музыки в движении. Владение достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений. Эмоциональный отклик на данный вид деятельности | Устойчивый интерес к музицированию. Владение приемами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах. Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка. Чувство ансамбля. | Способность найти нужную интонацию в заданном жанре. 2.Способность найти нужную интонацию в заданном характере. (на заданный текст) | Способность импровизировать в свободном танце. Самостоятельно подобрать движения в соответствии с эмоциональным содержанием музыки. | Самостоятельно подбирает знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Пытается наиграть придуманные мелодии |